Краткие аннотации на программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с типовыми программами являются неотъемлемой частью дополнительной образовательной развивающей программы «Хореографическое искусство» разработанной педагогами МБУДО " ДШИ с .Ярково ".Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы « Основы хореографического искусства » срок обучения – 4 года, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмет. Формы проведения учебных занятий (групповые), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Краткие аннотации к дополнительным образовательным общеразвивающим программам учебных предметов направленности "Основы хореографического искусства" с нормативным сроком обучения 4 года.

Аннотация
на программу учебного предмета «Классический танец»
(срок обучения 4 года).

1.Срок реализации: 4 года (с 1 по 4 класс).

2.Разработчик: Бажнев Николай Владимирович- преподаватель МБУДО "ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы " Хореографическое искусство".

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Целью данной программы является:

Развитие танцевально-исполнительских и художественно- эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний,

умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Народно-сценический танец », "Современный танец","Сценическая практика".

Срок освоения предмета «Классический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 9-12 лет, составляет 4 года.
Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Объем часов: 3 академический час в неделю с 1по 4 класс.

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия, экзамен в конце 4 года обучения. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час) = 45 минутам.
Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация
на программу учебного предмета «Народно -сценический танец»
(срок обучения 4 года).

1.Срок реализации: 4года (1-4 класс).
2.Разработчик: Казаченко Инна Сергеевна - преподаватель МБУДО "ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной программы " Хореографическое искусство".

Учебная программа "Народно-сценический танец" направлена на приобщение детей к народному танцевальному искусству, на эстетическое воспитание учащихся. Предмет "Народно-сценический танец" является одной из важных дисциплин в цикле предметов отделения хореографического искусства . Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Содержание данной программы обеспечит полноценное развитие учащихся ,подготовит их к исполнительской деятельности на сцене.

Целью данной программы является:

развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира , а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Изучение предмета «Народно-сценического танца » тесно связано с изучением предметов: «Классический танец», "Сценическая практика".

Срок освоения программы «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9-12 лет, составляет 4 года.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Объем часов: 3 академических часа в неделюс1по 4класс.

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия. Экзамен в конце 4 года обучения. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час) = 45 минутам.

Программа содержит следующие разделы:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✓ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация
на программу учебного предмета « Современный танец»

(срок обучения 4 года).

1.Срок реализации:4 года (1-4 класс).

2.Разработчик: Казаченко Инна Сергеевна - преподаватель МБУДО " ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы " Хореографическое искусство".

Учебный предмет «Современный танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения современного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к современной хореографии. Содержание учебного предмета «Современный танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Народно-сценический танец», «Сценическая практика», «Классический танец».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса на середине. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком на середине зала. Обучение современному танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия современным танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных направлений, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Целью данной программы является:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов современного танца, танцевальных композиций, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического искусства .

Срок освоения программы "Современный танец" для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 9-12 лет, составляет 4 года.

Методы обучения:

-словесный (объяснение, разбор, анализ);

- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);

- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Объем часов: 2 академический час в неделю-1-4 год обучения.

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия. В конце 4 года обучения проводиться контрольный урок.Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.
В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час)
= 45 минутам.
Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация

на программу учебного предмета «Сценическая практика»
(срок обучения 4 года).

1.Срок реализации: 4 года (с 1 по 4 класс).

2.Разработчик: Казаченко Инна Сергеевна- преподаватель МБУДО " ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы " Хореографическое искусство".

Учебный предмет «Сценическая практика» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству танца. "Сценическая практика "является составной частью основных образовательных программ по "Классическому танцу","Народно-сценическому танцу","Современному танцу" и входит в общеобразовательную программу "Хореографическое искусство",а так же выступает в роли основного преобразователя полученных знаний в практические умения и навыки. Данная программа направлена на практическую подготовку обучающихся к концертной деятельности. Основными способами реализации практической подготовки является учебная программа "Сценическая практика".

"Сценическая практика" начинается с первого года обучения, включает в себя подготовку хореографических номеров для исполнения в классе, на открытых уроках или концертах проводимых ДШИ на других площадках, районных ,областных, международных конкурсах.

Основой программы является подготовка хореографических номеров авторского или репертуарного содержания для исполнения на сцене. Учитывая индивидуальный характер занятий по данному предмету, допускается наиболее успешно обучающимся давать более сложный хореографический материал, не предусмотренный основными образовательными программами.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Целью данной программы является:

Репетиционные занятия на сцене, с целью совершенствования танцевальных номеров, а так же танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и стилей, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического искусства ,совершенствование актерского мастерства.

Срок освоения предмета «Сценическая практика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 9-12 лет, составляет 4 года.

Методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
-эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Объем часов: рассчитывается из резерва учебного времени 0,5 академического часа в неделю-1по 4 класс.

Формы контроля результатов обучения: осуществляется текущий контроль, по результатам которого выставляются четвертные и годовые оценки. Обучающиеся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час) = 45 минутам.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.