Краткие аннотации на программы учебных предметов

Программы учебных предметов в соответствии с типовыми программами являются неотъемлемой частью дополнительной образовательной развивающей программы «Основы хореографического искусства» разработанной педагогами МБУДО " ДШИ с .Ярково ". Все программы учебных предметов разработаны преподавателями ДШИ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы « Основы хореографического искусства » срок обучения – 4 года, прошли обсуждение на заседании методического совета ДШИ.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально - содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета. Формы проведения учебных занятий (групповые), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план;
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

Краткие аннотации к дополнительным образовательным общеразвивающим программам учебных предметов направленности "Основы хореографического искусства" с нормативным сроком обучения 4 года.

Аннотация

на программу учебного предмета «Классический танец»

(срок обучения 4 года).

1.Срок реализации: 4 года (с 1 по 4 класс).

2.Разработчик: Бажнев Николай Владимирович- преподаватель МБУ ДО " ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Основы хореографического искусства".

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение обучающихся к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных обучающихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры обучающихся, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Целью данной программы является:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно- эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика », "Гимнастика", "Детский танец", "Сценическая практика".

Срок освоения предмета «Классический танец» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6-8 лет, составляет 4 года.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Объем часов: 3 академический час в неделю с 1по 4 класс.

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия, экзамен в конце 4 года обучения. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час) = 45 минутам.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация

на программу учебного предмета «Ритмика»

(срок обучения 2 года).

1.Срок реализации: 2 года (с 1 по 2 класс).

2.Разработчик: Казаченко Инна Сергеевна - преподаватель МБУДО " ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Основы хореографического искусства".

Учебная программа «Ритмика» направлена на приобщение обучающихся к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся. На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение учащегося на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Предмет «Ритмика» является одной из важных дисциплин в цикле предметов отделения хореографического искусства .

Образная конкретность материала помогает обучающимся лучше воспринимать пластику движений, музыкальные интонации. Ритмике как учебно-воспитательной дисциплине должно отдаваться значительное место в системе общего хореографического образования. Музыка и танец являются могучим средством влияния на ребенка, а музыкальные движения помогают

развивать и воспитывать детскую личность. Практическое приобщение обучающихся к сфере искусства, к музыке, танцу является одним из оптимальных путей воспитания творческого начала. Потребность к самовыражению, приобретение навыков танцевальных движений – наиболее распространённые мотивы к обучению ритмикой.

Программа по ритмике опирается на идею продуктивной совместной деятельности педагога и обучающихся, создание благоприятного психологического климата в коллективе. Совместная деятельность педагога и обучающихся направлена на становление познавательной деятельности, преодоление инертности, пассивности ребенка, возникновение инициативности и высокой включённости в процесс деятельности.

В процессе обучения в объединении сочетаются учебная, воспитательная и концертно-коммуникативная деятельность. Это повышает мотивацию обучения обучающихся. Они имеют возможность овладеть необходимыми музыкальными движениями и на любом этапе обучения практически применить их, использовать их в музыкальных номерах и поделиться приобретенным со зрителями. Это воспитывает осознанное отношение обучающихся к процессу обучения.

Программа направлена на воспитание личности, способной к творчеству в любой сфере жизнедеятельности человека. В процессе совместной деятельности у обучающихся развивается воображение, внимание, организованность, трудолюбие, целеустремлённость, любовь к музыке и танцу. На занятиях ритмикой обучающиеся учатся слушать музыку, двигаться под неё, создавая музыкально-двигательный образ. Уровень исполнительских умений и навыков определяется содержанием программы каждого года обучения. Итогом обучения должно стать владение навыками танцевальных движений, развитие творческого начала в каждом ребёнке, умение слушать и понимать музыку.

Целью данной программы является:

Научить обучающегося передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку. Преобразовать личность ребенка, его внутренний духовный мир и внешний облик.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов: «Классический танец», «Гимнастика», «Детский танец».

Срок освоения программы «Ритмика» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6-8 лет, составляет 2 года.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;

Объем часов: 1 академический час в неделю с 1 по 2 класс.

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия. В конце 2 года обучения итоговая оценка по предмету выставляется на основании текущих оценок и оценок за контрольные уроки. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час) = 45 минутам.

Программа содержит следующие разделы:

- ✓ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- ✓ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✓ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✓ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✓ формы и методы контроля, система оценок;
- ✓ методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация

на программу учебного предмета « Гимнастика»

(срок обучения 2 года).

1.Срок реализации:2 года (с 1 по 2 класс).

2.Разработчик: Казаченко Инна Сергеевна - преподаватель МБУДО " ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Основы хореографического искусства".

Программа « Гимнастика» направлена на приобщение обучающихся к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, полноценная подготовка предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Целью данной программы является:

-обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками

двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость,

быстроту и координацию движений, и способствующими успешному

освоению технически сложных движений.

Срок освоения программы «Гимнастика» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6-9 лет, составляет 2 года.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- методы организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (формирование творческих способностей ребенка);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний, умений, навыков);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения).

Объем часов: 1 академический час в неделю с 1 по 2 класс.

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия. В конце 2 года обучения итоговая оценка по предмету выставляется на основании текущих оценок и оценок за контрольные уроки. Успехи обучающихся оцениваются по пятибальной системе .

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час)

= 45 минутам.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация

на программу учебного предмета «Детский танец»

(срок обучения 2 года).

1.Срок реализации: 2 года. (с 1 по 2 класс) .

2.Разработчик: Казаченко Инна Сергеевна - преподаватель МБУДО " ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Основы хореографического искусства".

Учебный предмет «Детский танец» направлен на приобщение обучающихся к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре .

Учебный предмет «Детский танец» является одним из начальных звеньев в дополнительной образовательной общеразвивающей программе "Основы хореографического искусства" и служит подготовительным этапом для дальнейшего обучения хореографическому искусству. "Детский танец" - искусство, любимое детьми. И работать с ними - значит ежедневно отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру прекрасного.

Танец - это всегда диалог, даже когда ученик совсем еще маленький человек, но все равно от его настойчивости, целеустремленности в желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда.

Детские танцы - это, как путешествие в волшебную страну, где все понимают друг друга. Язык танца объединяет всех ребят в дружный, сплоченный коллектив, в котором каждый может реализовать себя. С первых минут на занятиях очень важно заинтересовать обучающихся, вызвать у них желание заниматься. Для этого необходимо предварительно продумать методические приемы, которые помогут решать поставленные задачи.

Последовательность изучаемых движений не может быть случайной. Следует учитывать их полезность, возможность сочетания одних с другими, обратить внимание на распределение нагрузки на группы мышц тела. Нагрузку в течение занятия необходимо распределять равномерно на все упражнения.

На уроке детского танца в детской школе искусств учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки. Дети, активно занимающиеся танцами, преуспевают на фоне остальных не только в физическом, но и умственном развитии. Они ведь не просто слепо повторяют движения за хореографом – им приходится постоянно контролировать мышцы, суставы, мимику, запоминать и выполнять более сложные элементы.

Целью данной программы:

учебного предмета «Детский танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим, современным танцем.

Изучение предмета «Детский танец» тесно связано с изучением предмета «Классический танец», "Гимнастика", "Ритмика", "Народно-сценический танец", "Современный танец", "Сценическая практика".

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка в "Народно-сценическом танце" на основе русского и белорусского материала.

Срок освоения предмета «Детский танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6-8 лет, составляет 2 года.

Методы обучения:

- **наглядный** – показ движений преподавателем;
- **словесный** – беседа о танце, объяснение техники исполнения хореографических движений, рассказ о средствах выразительности музыкального сопровождения, аналитическая оценка результатов учебного процесса;
- **эмоциональный** - подбор ассоциаций, образов;
- **практический** – исполнение движений и танцевальных этюдов обучающимся;
- **репродуктивный** – неоднократное воспроизведение полученных знаний.

Формы контроля результатов обучения:

проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия. В конце 2 года обучения итоговая оценка по предмету выставляется на основании текущих оценок и оценок за контрольные уроки. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час) = 45 минутам.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация

на программу учебного предмета «Народно-сценический танец»

(срок обучения 2 года).

1.Срок реализации: 2 года. (с 3 по 4 класс) .

2.Разработчик: Казаченко Инна Сергеевна - преподаватель МБУДО " ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Основы хореографического искусства".

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение обучающихся к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Современное отношение к истокам национальной культуры позволило заявить о необходимости возрождения и изучения былых традиций, в том числе и танцевальных. Народный танец близок детям, и, благодаря богатству образов, танцевального языка, музыкального начала, костюмного решения; представляет собой ценнейший материал для художественного развития обучающихся. Вместе с тем, народный танец воспитывает в детях чувство любви и уважения к запечатленным в танце традициям.

Предложенная программа позволяет реализовать принцип личностной ориентации в образовательном процессе посредством создания условий, способствующих учащимся с разными природными возможностями, потребностями и уровнем мотивации достигнуть установленного образовательного стандарта.

Целью данной программы является:

создание условий для приобщения обучающихся к искусству хореографии, развитие у детей художественного вкуса, знакомство с этнографическим материалом разных народов мира, характерными особенностями танцев разных национальностей. И поскольку, мы живём в России, то русский танец должен быть изучен особенно глубоко, все его разновидности и особенности каждой области, не упуская танцы малых народов России.

Изучение предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с изучением предмета «Классический танец», "Детский танец", "Сценическая практика " .

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца.

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с 6-8 лет, составляет 2 года .

Методы обучения:

- **словесный** (объяснение, беседа, рассказ);
- **наглядный** (показ упражнений, элементов танца, просмотр видеоматериалов, наблюдение, посещение театров, концертных программ и т.д.);
- **практический;**
- **эмоциональный** (художественные впечатления).

Формы контроля результатов обучения:

проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия , экзамен в конце 2 года обучения. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе. В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-» , что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час) = 45минутам.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация

на программу учебного предмета «Современный танец»

(срок обучения 2 года).

1.Срок реализации: 2 года(с 3по 4 класс) .

2.Разработчик: Казаченко Инна Сергеевна - преподаватель МБУДО " ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Основы хореографического искусства".

В основе данной программы лежит базовый уровень различных распространённых техник джазового танца и танца модерн, диско танца и хип-хоп. "Современный танец"- танец воплощающий в своей хореографии идеи, темы, образы, почерпнутые из современной действительности и использующий при этом основные хореографические системы и приемы, пластические навыки свойственные и употребляемые в данное конкретное время. При этом музыкальная основа может быть использована как современных композиторов, так и композиторов прошлых веков, т.е. музыкальная основа современного танца находится вне временной зависимости, что является его основной и может быть определяющей чертой.

Отличается персональностью высказывания, он обращен к небольшому числу зрителей и в этом абсолютно естественно желание современного танца уйти от академического пространства. Современный танец - это искусство эквилибристики чувств. Сегодня современный танец пользуется огромным спросом во всем мире. Он - примета моды. Любой танцевальный опус только тогда становится предметом искусства, когда его содержание выстрадано, выношено и вышло к зрителю из лабиринтов душевных мук. Собственно танец рождается тогда, когда соединяются дух и тело. **"Целое доминирует, ничего лишнего противоречащего целому."**- Аристофан.

"Современный танец" – это один из видов искусства, материалом для создания образа и художественных фигур в нем является человеческое тело. Ритмичные движения, пластика, выразительные позы – все это составляющие танца. Это искусство, позволяющее воплотить любую эмоцию, состояние души, передать чувства и настроения через движения своего тела, через перемещение в пространстве. Танец неразрывно связан с музыкой. Он как бы воплощает её содержание, передает композицию, задумку. Современный танец – путь к раскрытию себя.

Целью данной программы является:

Создание условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, их гармонического развития и успешной личностной реализации посредством обучения "Современному танцу", а также подготовка обучающихся к техническому и выразительному исполнению.

Срок освоения предмета «Современный танец» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в возрасте с 6-8 лет, составляет 2 года, при 4-летнем сроке обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программе "Основы хореографического искусства".

Методы обучения:

- **словесный** (объяснение, беседа, рассказ);
- **наглядный** (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- **практический;**
- **эмоциональный** (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Формы контроля результатов обучения: проверка знаний проводится в виде контрольного урока в конце каждого полугодия. В конце 2 года обучения итоговая оценка по предмету выставляется на основании текущих оценок и оценок за контрольные уроки. Успехи обучающихся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час) = 45 минутам.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Аннотация

на программу учебного предмета «Сценическая практика»

(срок обучения 4 года).

1.Срок реализации: 4 года (с 1 по 4 класс).

2.Разработчик: Казаченко Инна Сергеевна- преподаватель МБУДО " ДШИ с .Ярково" .

Данная программа является частью дополнительной образовательной общеразвивающей программы "Основы хореографического искусства".

Учебный предмет «Сценическая практика» направлен на приобщение обучающихся к хореографическому искусству танца. "Сценическая практика" является составной частью основных образовательных программ по "Ритмике", "Классическому танцу", "Детскому танцу", "Народно-сценическому танцу", "Гимнастики", "Современному танцу" и входит в дополнительную

общеобразовательную общеразвивающую программу "Основы хореографического искусства", а так же выступает в роли основного преобразователя полученных знаний в практические умения и навыки. Данная программа направлена на практическую подготовку обучающихся к концертной деятельности. Основными способами реализации практической подготовки является учебная программа "Сценическая практика".

"Сценическая практика" начинается с первого года обучения, включает в себя подготовку хореографических номеров для исполнения в классе, на открытых уроках или концертах проводимых ДШИ на других площадках, конкурсах.

Основой программы является подготовка хореографических номеров авторского или репертуарного содержания для исполнения на сцене. Учитывая индивидуальный характер занятий по данному предмету, допускается наиболее успешно обучающимся давать более сложный хореографический материал, не предусмотренный основными образовательными программами.

Приобщение обучающихся, их родителей и всей зрительской аудитории к наследию мировой классической и народной музыки и хореографии, к лучшим образцам современного хореографического искусства - способствует гармоничному развитию каждого человека и общества в целом.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Целью данной программы является:

Создание условий для развития у обучающихся исполнительских способностей и формирования собственного исполнительского стиля, совершенствование актерского мастерства.

Срок освоения предмета «Сценическая практика» для обучающихся, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6-8 лет, составляет 4 года.

Методы обучения:

- **метод организации учебной деятельности** (словесный, наглядный, практический);
- **репродуктивный метод** (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- **эвристический метод** (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- **метод стимулирования и мотивации** (формирование интереса ребенка); - метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- **аналитический** (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- **эмоциональный** (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Объем часов: Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета - рассчитывается из резерва учебного времени 0,5 академического часа в неделю с 1 по 4 класс.

Формы контроля результатов обучения: осуществляется текущий контроль, по результатам которого выставляются четвертные и годовые оценки. Обучающиеся оцениваются по пятибалльной системе.

В зависимости от сложившихся традиций того или иного учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить ответ учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, продолжительность урока (академический час) = 45 минутам.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.