

**Аннотация к рабочим программам учебных предметов
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
в области декоративно – прикладного искусства**

Программы в области декоративно – прикладного искусства разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения, включающие сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на основе учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

Программа учебного предмета «Рисунок».

Разработчик:

Алексеева С. И. преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015. Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы с 10 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Предмет «Рисунок» также тесно связан с предметами «Живопись», «Композиция прикладная», «Беседы об изобразительном искусстве», «Декоративно-прикладное творчество». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью предмета «Рисунок» является приобретение в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету

Задачи:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира.

Особенность учебного предмета «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков.

Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

В результате освоения программы учебного предмета «Рисунок» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- Основные понятия и техники рисунка как самостоятельной дисциплины
- Последовательность выполнения рисунка натюрморта, пейзажа, интерьера, портрета и фигуры человека.
- Способы передачи объёма предметов и перспективу.

Учащийся должен овладеть следующими умениями и навыками:

- Владеть графическими материалами и инструментами
- Грамотно располагать предметы на листе
- Передавать пропорции предметов
- Владеть конструктивным анализом форм по аналогии с простыми геометрическими формами
- Уметь поставить предметы на плоскость
- Передавать объём предметов при помощи светотени и линейного рисунка
- Передавать пространство 2-3 планов, материальность предметов
- Добиваться целостности изображения натюрморта, пейзажа и т.п.
- Выполнять задание в заданные сроки.

Программа учебного предмета «Живопись».

Разработчик:

Алексеева С. И. преподаватель изобразительного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015. Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы – 10 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Предмет «Живопись» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Композиция прикладная», «Беседы об изобразительном искусстве», «Декоративно-прикладное творчество». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета:

- художественно - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета.

Задачи учебного предмета:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знаний разнообразных техник живописи;

- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыков в использовании основных техник и материалов;

- навыков последовательного ведения живописной работы.

Особенность учебного предмета «Живопись» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по живописи включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками изображения.

Учащиеся должны показать следующие результаты освоения учебного предмета «Живопись»:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Учащиеся должны знать:

- что такое локальный цвет, объём;
- разбираться в терминологии: тени, светотени, блики, цвет;
- знать правила построения композиции натюрморта;
- приобрести знания в области мировой художественной культуры;
- знать шедевры изобразительного искусства, имена выдающихся художников.

Учащиеся должны уметь:

- свободно владеть материалами акварель, гуашь;
- сознательно размещать предметы в объёмно-пространственной композиции;
- передавать материальность, объём предметов;
- показывать взаимное цветовое влияние предметов;
- передавать воздушную перспективу.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная».

Разработчики:

Гареева Л.В., преподаватель декоративно-прикладного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Юрова З.А., преподаватель декоративно-прикладного искусства первой квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015. Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы – 10 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Беседы об изобразительном искусстве», «Декоративно-прикладное творчество». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет

преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью предмета «Композиция прикладная» является развитие творческих способностей, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие художественных способностей;
- развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка - декоративно-прикладного искусства, активизация творческих способностей;
- психологическое раскрепощение;
- формирование умений в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение учащимися духовных и культурных ценностей своего народа;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

В результате изучения программы учащиеся должны знать, уметь:

- виды декоративно-прикладного искусства;
- уметь стилизовать природные формы;
- работать с различными материалами и в разных техниках;
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- различать и узнавать виды художественных промыслов;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства;

- уметь применять полученные знания на практике;
- соблюдать правила безопасного труда и санитарно-гигиенических норм;
- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- завершать работу, добиваться богатства и цельности формы.

Программа учебного предмета «Декоративно - прикладное творчество».

Разработчики:

Гареева Л.В., преподаватель декоративно-прикладного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Юрова З.А., преподаватель декоративно-прикладного искусства первой квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015. Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы – 10 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Декоративно - прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Предмет «Декоративно – прикладное творчество» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Беседы об изобразительном искусстве», «Композиция прикладная». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по декоративно-прикладному творчеству.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель предмета: освоение техники и технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, формирование практических умений и навыков.

Задачи учебного предмета

- освоение детьми процесса изготовления декоративно-прикладного изделия, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественных и творческих способностей;
- развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства,
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- приобретение учащимися духовных и культурных ценностей своего народа;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- психологическое раскрепощение.

Учащиеся должны показать следующие результаты:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно - прикладного искусства;
- знание специфических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно - прикладного творчества;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- навыки копирования народных образцов;
- навыки работы в различных техниках и материалах.

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве».

Разработчики:

Гареева Л.В., преподаватель декоративно-прикладного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Юрова З.А., преподаватель декоративно-прикладного искусства первой квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015. Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы – 10 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Предмет «Беседы об изобразительном искусстве» также тесно связан с предметами «Декоративно-прикладное творчество», «Композиция прикладная», «Рисунок», «Живопись». Способствует подъёму художественной культуры и отвечает запросам самых широких слоёв общества и различных социальных групп.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является формирование у обучающихся представлений о возникновении и развитии изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление с основными принципами декоративно-прикладного искусства;
- изучение традиций русского народного и декоративно-прикладного творчества;
- формирование духовной культуры и нравственности;
- приобщение к мировым и культурным отечественным ценностям.
- развитие воображения;
- развитие умения творческого видения;
- приобщение к мировому и национальному культурному наследию.

Учащиеся должны показать следующие результаты:

- владение знаниями об основных видах и жанрах декоративно – прикладного искусства, а также о жизни и творчестве зарубежных и отечественных деятелей искусства;
- знания названий и авторов декоративно – прикладных работ, с которыми был ознакомлен в период обучения;
- имеет навык анализа произведения искусства;
- имеет общую гуманитарную и художественную эрудицию.

Программа учебного предмета «Бисероплетение»

Разработчики:

Гареева Л.В., преподаватель декоративно-прикладного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Юрова З.А., преподаватель декоративно-прикладного искусства первой квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015. Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы – 10 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Бисероплетение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности

при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств. Данная программа может быть использована в качестве предмета по выбору при реализации образовательных общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного искусства.

Предмет «Бисероплетение» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Беседы об изобразительном искусстве», «Композиция прикладная», «Декоративно – прикладное творчество». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по бисерному творчеству.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является формирование навыков изготовления изделий из бисера.

Задачами учебного предмета являются:

- освоение техник бисероплетения;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- умение применять знания по основам композиции, цветоведению;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- привитие основ культуры труда.
- развитие мелкой моторики пальцев рук ;
- развитие воображения;
- развитие умения творческого видения.

