

**Аннотация к рабочим программам учебных предметов
дополнительной образовательной общеразвивающей программы
в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства**

Программа в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Программы содержат следующие разделы:

- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения, включающие сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на основе учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

Разработчики:

Гареева Л.В., преподаватель декоративно-прикладного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Юрова З.А. преподаватель декоративно-прикладного искусства первой квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015. Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы с 8 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Предмет «Основы изобразительной грамоты» также тесно связан с предметами «Лепка», «Декоративно – прикладное искусство». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Навыки, приобретенные на уроках Основы изобразительной грамоты, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по декоративно-прикладному творчеству.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью предмета является:

Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, а также формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

1. Развитие художественно – творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно – образной памяти).
2. Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

3. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально – нравственной отзывчивости.
4. Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.)
5. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
6. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

В результате освоения программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- уметь вести работу над композицией, используя предварительные наброски;
- уметь выделять главное в композиции;
- уметь компоновать предметы натюрморта на плоскости листа;
- при изображении человека уметь передавать пропорции фигуры, индивидуальные особенности его внешности;
- уметь подметить контрастные формы;
- уметь передавать основную, функциональную конструкцию предметов;
- знать основные характеристики цвета;
- уметь применять полученные знания на практике;
- уметь передавать масштаб предметов
- уметь создавать двух, трех плановые композиции

Программа учебного предмета «Декоративно - прикладное творчество».

Разработчики:

Гареева Л.В., преподаватель декоративно-прикладного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Юрова З.А. преподаватель декоративно-прикладного искусства первой квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015.Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы с 8 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Декоративно - прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Предмет «Декоративно – прикладное искусство» также тесно связан с предметами «Лепка», «Основы изобразительной грамоты». Навыки, приобретенные на уроках Основы изобразительной грамоты, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по декоративно-прикладному творчеству.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель предмета:

- формирование у детей младшего и среднего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи учебного предмета

- научить основам декоративно-прикладного искусства;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- приобщить к народным традициям;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа учебного предмета «Лепка»

Разработчики:

Гареева Л.В., преподаватель декоративно-прикладного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Юрова З.А. преподаватель декоративно-прикладного искусства первой квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015. Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы с 8 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств.

Предмет «Лепка» также тесно связан с предметами «Декоративно – прикладное творчество», «Основы изобразительной грамоты». Навыки, приобретенные на уроках Основы изобразительной грамоты, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по декоративно-прикладному творчеству.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель предмета:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи учебного предмета

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Программа учебного предмета «Народная кукла»

Разработчики:

Гареева Л.В., преподаватель декоративно-прикладного искусства высшей квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Юрова З.А. преподаватель декоративно-прикладного искусства первой квалификационной категории МБУДО «ДШИ с. Ярково»

Год составления: 2015. Срок реализации программы: 4 года. Возраст учащихся, принимающих участие в реализации программы с 8 – 12 лет.

Программа учебного предмета «Народная кукла» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области декоративно-прикладного искусства в детских школах искусств. Данная программа может быть использована в качестве предмета по выбору при реализации образовательных общеразвивающих программ в области декоративно-прикладного искусства.

Предмет «Народная кукла» также тесно связан с предметами «Декоративно – прикладное творчество», «Основы изобразительной грамоты». Навыки, приобретенные на уроках предмета «Народная кукла», помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по декоративно-прикладному творчеству.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 2 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является освоение техники и технологии изготовления народных тряпичных кукол, формирование практических умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- освоение детьми процесса изготовления народных тряпичных кукол, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- развитие художественных и творческих способностей;
- развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства,
- развитие художественного вкуса, фантазии;
- приобретение учащимися духовных и культурных ценностей своего народа;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия;
- психологическое раскрепощение.